

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
विद्यार्थी कल्याण विभाग

☎ 0257-2257418, 419 FAX - 0257-2258403, 406 Email- sw@nmu.ac.in Website- nmu.ac.in  
जा.क्र. उमवि/१४/विक/आमयुम-३३/५२२/२०१६ दि. २३/१२/२०१६

सुधारीत परिपत्रक

प्रति,

मा. प्राचार्य/मा. संचालक/विभाग प्रमुख,

विद्यापीठाशी संलग्न महाविद्यालये, मान्यता प्राप्त परिसंस्था व विद्यापीठ शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना-

**विषय :- विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग- २०१६ बाबत...**

**संदर्भ :-** जा.क्र. उमवि/१४/विक/आमयुम-३३/४८८/२०१६, दि. ०१/१२/२०१६

महोदय/महोदया,

विद्यापीठ प्राधिकरण धोरणानुसार विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगतीबरोबरच त्यांच्या व्यक्तीगत सुप्त कला गुणांचा विकास व्हावा आणि त्यातून भारतीय नागरिकांची सुजाण पिढी निर्माण व्हावी, विद्यार्थ्यांमध्ये एकसंघत्वाची भावना निर्माण होऊन परस्पराविषयी स्नेहवर्धन व्हावे. ह्या उद्देशाने विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालये, मान्यताप्राप्त परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभागातील नियमित विद्यार्थ्यांसाठी आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव आयोजनाचे नियोजन दरवर्षी विद्यार्थी कल्याण विभागामार्फत करण्यात येत असते. शैक्षणिक वर्ष २०१६-१७ मधील युवक महोत्सवाच्या आयोजनासंदर्भात संदर्भिय विद्यापीठ पत्रकाद्वारे आपणास सूचित करण्यात येवून आपल्या संघाची पुर्वतयारी करण्या विषयी कळविले आहे.

★ **विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ' युवारंग- २०१६ '** ★

**कालावधी :-** दि. १९ ते २३ जानेवारी, २०१७, **स्थळ :-** धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव

आपणास विनंती करण्यात येते की, आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवामध्ये विविध कला प्रकारात आपले विद्यार्थी जास्तीत-जास्त संख्येने सहभागी होण्याकरीता प्रयत्न करावेत. युवक महोत्सवात सहभागी होणा-या स्पर्धकांना व कला मंडळाच्या प्रमुखांना या परिपत्रकासोबत दिलेली स्पर्धा नियमावली व माहिती निर्देशनास आणून द्यावी. आपल्या तज्ञ प्राध्यापकांच्या सहकार्याने स्पर्धकांची चांगली तयारी करून स्पर्धेतील विविध कला प्रकारांमध्ये आपला संघ सहभागी होईल व यशाची पताका गिरवाल अशी खात्री आहे.

युवक महोत्सव नियमावली व माहितीपत्रकासंदर्भात **विद्यापीठ व धनाजी नाना महाविद्यालय, फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव** यांच्या [www.nmu.ac.in](http://www.nmu.ac.in) व [www.dnmfaizpur.org](http://www.dnmfaizpur.org) या वेबसाईटवर भेट द्यावी. महाविद्यालयाच्या वेबसाईटवर युवारंग-२०१६ या लिंकमध्ये उपलब्ध असलेली नोंदणीसाठीची EXCEL DATA FILE डाऊनलोड करावी. आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवासाठी आपल्या महाविद्यालयातील स्पर्धक विद्यार्थी, संघव्यवस्थापक व साथीदार यांची माहिती Excel File मध्ये भरावी, माहिती भरणे व file ला नांव देणे याबाबतच्या सूचना सदर file मध्ये उपलब्ध आहेत. तसेच विविध शुल्क- अनामत, नोंदणी, प्रवेश, भोजन आदि ई-पेमेंट (NEFT) द्वारे आयोजकांच्या बँक खाती जमा करावेत, सदर बँक खात्याचा तपशिल पेज क्र १२.वर नमुद आहे. माहिती भरून झालेली Excel file व ई- पेमेंट स्लिप Scan करून आयोजकांच्या [yuvarang16@gmail.com](mailto:yuvarang16@gmail.com) या ई-मेल वर, दि. ०२ ते १० जानेवारी, २०१७ दरम्यान पाठवावी. तद्नंतर कोणत्याही सबबीखाली माहिती स्वीकारली जाणार नाही.

★ प्रवेशिका, परिशिष्ट - 'अ', 'ब', 'क', 'ड' (प्रत्येक उप कलाप्रकार निहाय स्वतंत्र बंच पाठवावा) व या अगोदर आयोजकांकडे ई-मेल वर पाठविलेली Soft copy ची Print (हार्ड कॉपी) व ई- पेमेंट स्लिप ची छायांकित प्रत आयोजकांकडे दि. १४ जानेवारी, २०१७ रोजी जळगाव जिल्हयातील महाविद्यालयांनी तर दि.१६ जानेवारी २०१७ रोजी धुळे व नंदुरबार जिल्हयातील महाविद्यालयांनी आपल्या प्रतिनिधी मार्फत सादर करावी. विद्यार्थी व संघ व्यवस्थापक यांचा नजीकच्या काळातील एक फोटो अर्जावर चिटकवून व एक फोटो त्यांच्या अर्जासोबत स्वतंत्रपणे स्टॅपल करून (फोटोच्या मागे नाव मार्करने लिहून) सादर करावे. तसेच सर्व परिशिष्ट व माहिती संघ व्यवस्थापकाने एक प्रत सोबत ठेवणे आवश्यक आहे.

★ **संपर्कासाठी नाव व मो. नं. :-** १) प्राचार्य. डॉ. पी.आर. चौधरी, युवारंग संयोजक प्रमुख, मो. नं. ९४२२२८३७४६  
२) डॉ. अनिल भंगाळे, उपप्राचार्य, युवारंग समन्वयक, मो.नं. ९४२१६४११७९

आपला विश्वासू,

Sd/-

(प्रा. सत्यजित साळवे)  
संचालक, विद्यार्थी कल्याण

**सोबत :-** सूचना, नियमावली व माहितीपत्रक

**प्रत माहितीसाठी -**

१) मा. विभागप्रमुख, उत्तमविद्या अंक, जनसंवाद व पत्रकारीता विभाग, उमवि, जळगाव

२) मा. जनसंपर्क अधिकारी, उमवि, जळगाव. - कृपया वृत्तपत्रात प्रसिध्दी दयावी.

३) मा.पध्दती विश्लेषक संगणक केंद्र, संगणक प्रशाळा, उमवि, जळगाव - कृपया पत्रकास विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिध्दी दयावी.

★ विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ★

\* महाविद्यालय, परिसंस्था व शैक्षणिक प्रशाळा-विभाग यांना महत्वाच्या सूचना :-

- १) प्रत्येक महाविद्यालयाच्या संघा सोबत दोन संघ व्यवस्थापक पुर्ण युवक महोत्सव कालावधीसाठी पाठवावे त्यामध्ये १ पुरुष व १ महिला असणे आवश्यक आहे. (सदर संख्या दोन पेक्षा जास्त नसावी)
- २) संघ व्यवस्थापकांनी संघासोबत निवासी थांबणे सक्तीचे आहे व त्यांनी आपआपल्या विद्यार्थ्यांसोबत परिसरात जास्तीत-जास्त काळ थांबावे.
- ३) कोणत्याही कला प्रकारासाठी वादन साहित्य, इतर साहित्य, स्पर्धक संघाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- ४) महोत्सवात सहभागी होणा-या संघाची कला प्रकार निहाय नोंदणी गुरुवार, दि. १९ जानेवारी, २०१७ रोजी सकाळी ८.०० वाजेपासून ते दुपारी १.०० वाजेपर्यंत करण्यात येईल. उशिरा आलेल्या संघाची नोंदणी करण्यात येणार नाही, याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी.
- ५) गुरुवार, दि. १९ जानेवारी, २०१७ रोजी संध्याकाळी ७.०० वाजता संघ व्यवस्थापकांची सभा घेण्यात येईल. सभेस सर्व संघ व्यवस्थापकांची उपस्थिती आवश्यक आहे. सभेत कलाप्रकार निहाय स्पर्धा क्रमवारी (लॉटस) निश्चित करण्यात येतील.
- ६) युवारंग साठी विद्यार्थी निवड करतांना सदरचा विद्यार्थी पदवीका/पदवी/ पदवीव्युत्तर वर्गात नियमित प्रवेश घेणारा असावा. त्यांचेकडे शैक्षणिक वर्ष २०१६-१७ मधील ओळखपत्र असावे त्यावर मा.प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख/ ग्रंथपाल याची स्वाक्षरी असावी.
- ७) युवारंगसाठी निवड झालेला विद्यार्थी हा नियमित प्रवेशीत, ओळखपत्रधारक, वय, वयोमर्यादा व त्याची शैक्षणिक अर्हता याबाबत खात्री करून पात्र विद्यार्थी युवारंग मध्ये पाठविण्याची जबाबदारी संघव्यवस्थापक, विद्यार्थी कल्याण अधिकारी, प्राचार्य/ संचालक/ विभागप्रमुख यांची राहिल. याबाबत अनियमितता आढळल्यास मा. कुलगुरु महोदय व विद्यापीठ व्यवस्थापन परिषद यांच्या निर्णयानुसार कार्यवाही करण्यात येईल.
- ८) विद्यार्थ्यांसाठी आवश्यक साहित्य, संघ व्यवस्थापकांच्या ताब्यात नोंदणीवेळी देण्यात येईल. त्यासाठी संघाकडून रु. १,०००/- अनामत NEFT द्वारे घेतली जाईल व संयोजकाकडून नोंदणी वेळी रितसर पावती देण्यात येईल. जातेवेळी साहित्य परत केल्यावर अनामत रक्कम चेक द्वारे परत केली जाईल. परंतु अपूर्ण साहित्या पोटी रक्कम कपात केली जाईल.
- ९) निवास स्थळी विद्यार्थ्यांनी कोणतेही लिखाण, तोडफोड अथवा घाण करू नये. अशी ताकीद संघ व्यवस्थापकांनी विद्यार्थ्यांना द्यावी. पालन न झाल्यास योग्य ती कार्यवाही करण्यात येईल.
- १०) संघ व्यवस्थापकांनी कोणत्याही कारणाने परीक्षकांना भेटू नये. तसेच स्पर्धकांसोबत निवासी थांबणे आवश्यक आहे. संघ व्यवस्थापकांनी स्पर्धकास नातेवाईक अथवा मित्र यांच्याकडे जाण्यास परवानगी देवू नये.
- ११) स्पर्धक महाविद्यालयास निश्चित केलेल्या क्रमवारीनुसार सादरीकरण करणे बंधनकारक राहिल.
- १२) संघ व्यवस्थापकांच्या सभेत वक्तृत्व व वादविवाद स्पर्धांचे विषय जाहीर केले जातील.
- १३) परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहिल व तो सर्वांवर बंधनकारक राहिल.
- १४) कला प्रकार सादरीकरणामध्ये अशिल्ल शब्दाचा वापर करू नये. अन्यथा त्या कला प्रकाराचे सादरीकरण त्याच क्षणी रद्द करण्याचा अधिकार परीक्षकांना आहे.
- १५) संघ व्यवस्थापकांनी आपल्या महाविद्यालयाचे काही लेटर हेड सोबत ठेवावे. कोणतीही तक्रार लेटर हेड शिवाय स्विकारली जाणार नाही.
- १६) सामुहिक कला प्रकारात संघ मुलांचा अथवा मुलींचा अथवा मुलांमुलींचा असला तरी चालेल.
- १७) कोणत्याही स्पर्धकाचे वय शैक्षणिक वर्ष २०१६-१७ मधील स्पर्धेच्या वेळी २५ वर्षा पेक्षा जास्त नाही याची पडताळणी केल्यावरच स्पर्धकाला महोत्सवात पाठवावे.
- १८) एका स्पर्धकास जास्तीत-जास्त चार (४) कला प्रकारात सहभागी होता येईल. जास्तीचा सहभाग आढळून आल्यास त्याचा सर्व कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.

- १९) महोत्सव संबंधी कोणताही निर्णय घेण्याचा, कार्यक्रमात बदल करण्याचा अधिकार युवारंग २०१६ व्यवस्थापन समितीने राखून ठेवला आहे.
- २०) स्पर्धकाच्या प्रवेश अर्जावरील छायाचित्र तसेच जन्म तारखेचा दाखला (L.C./T.C.) मा. प्राचार्य/ संचालक / विभाग प्रमुख यांनी साक्षात्कीत केलेले असावे. नसल्यास सदर विद्यार्थ्यांचा त्या कला प्रकारातील सहभाग रद्द करण्यात येईल.
- २१) पार्श्वसंगीतासाठी व्यावसायिक संगीत साथीदारांना परवानगी राहिल. त्याकरीता प्रवेशिकेत नमुद करणे आवश्यक राहिल.
- २२) अ) युवक महोत्सवात प्रत्येक महाविद्यालयाने आपला सहभाग नोंदवावा विद्यापीठ संलग्न प्रत्येक महाविद्यालयाने युवक महोत्सव शुल्क रु. ६०० /- NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करणे आवश्यक आहे.  
ब) सहभागी महाविद्यालयांकडून प्रत्येक विद्यार्थ्यांकरीता रु. १२०/- प्रवेश शुल्क NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करावे.
- २३) युवक महोत्सवात विद्यापीठ संलग्न क्षेत्रातील महाविद्यालय/ परिसंस्था यांनी संघ पाठविणे आवश्यक असल्याने संघ सहभाग शुल्क पाठविणे आवश्यक आहे. महोत्सवात सहभाग घेतला नाही तर सहभाग शुल्क रु. ६००/- व अतिरीक्त शुल्क रु. १,०००/- असे एकूण रु. १,६००/- (अक्षरी रुपये एक हजार सहाशे मात्र) संबंधितांनी विद्यापीठ कार्यालयात जमा करावेत.
- २४) एका महाविद्यालयाच्या संघात जास्तीत-जास्त ४२ स्पर्धक विद्यार्थी, २ संघव्यवस्थापक व ६ संगीत साथीदार किंवा सहकारी असे एकूण जास्तीत-जास्त ५० व्यक्ती सहभागी असतील.
- २५) आयोजक महाविद्यालयाने स्पर्धक व संघ व्यवस्थापक यांची भोजनाची व्यवस्था केली असून प्रती व्यक्ती रु. ४००/- शुल्क आकारण्यात येईल, सदर शुल्क NEFT द्वारे यजमानांकडे जमा करावे. तसेच चहा व नास्ताची व्यवस्था प्रत्येक संघाने स्वतः करावयाची आहे.
- २६) युवक महोत्सव वेळापत्रकात प्रसंग व आवश्यकतेनुसार वेळोवेळी बदल करण्याचे अधिकार युवारंग- २०१६ आयोजन समितीस राहतील.
- २७) कोणत्याही विजेत्या महाविद्यालयाचे गायनातील गीत, विडंबन नाटय, मुक नाटय, लोक संगीत आदी कला प्रकारातील संकल्पना (स्क्रिफ्ट) वापरण्याचा हक्क विद्यापीठाचा राहिल.

**\* स्पर्धक विद्यार्थ्यांना महत्वाच्या सूचना :-**

- १) प्रत्येक विद्यार्थ्यांने युवक महोत्सव नियमांचे, संघ व्यवस्थापकांच्या सूचनांचे पालन करावे, निवासस्थानी, स्पर्धा परिसरात, प्रत्यक्ष स्पर्धेच्या वेळी शांतता ठेवावी.
- २) प्रत्येक स्पर्धकाने आपले ओळखपत्र सोबत ठेवावे. तसेच युवक महोत्सवाचे ओळखपत्र दिसेल अशा ठिकाणी कायम स्वरूपी लावणे आवश्यक आहे.
- ३) कोणत्याही स्पर्धकाने तक्रारीसाठी संचालक, अध्यक्ष-संयोजन समिती, आयोजन समिती, व्यवस्थापन समिती सदस्यांना परस्पर भेटू नये. तक्रार असल्यास संघ व्यवस्थापकांमार्फत पाठवावी.
- ४) विद्यार्थ्यांनी रात्री १०.०० नंतर आपापल्या निवास स्थानाकडे जावे. इतरत्र थांबू नये.
- ५) स्पर्धकांनी परिसर स्वच्छ ठेवण्यासाठी मदत करावी. आपणच परिसरात राहणार आहोत, याची जाणीव ठेवावी.
- ६) स्पर्धेच्या ठिकाणी असलेल्या खुर्च्यांवर स्पर्धकांनी बसू नये.
- ७) वरील नियमभंग करणा-या विद्यार्थ्यांवर कडक कारवाई करण्यात येईल व त्याचा परीणाम संघाच्या एकुण कामगिरीवर होईल, याची नोंद घ्यावी.

**\* सर्वसाधारण विजेतेपद :-**

युवक महोत्सवात सहभागी सर्व संघांमधून प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांकाचे सर्व साधारण विजेते म्हणून घोषित करण्यात येईल. सर्वसाधारण विजेतेपदाची निवड करतांना पूढील निकष असतील.

- १) संघाचा जास्तीत-जास्त कला प्रकारात सहभाग असणे आवश्यक असेल.
- २) संघाने व व्यवस्थापकाने शिस्तीचे पालन, वेळेचे पालन व नियमांचे पालन करणे आवश्यक असेल.
- ३) संघाने जास्तीत-जास्त स्पर्धांमध्ये पारितोषिकसंख्या प्राप्त करणे आवश्यक असेल.
- ४) सर्वसाधारण विजेतेपदासाठी गुण विभागणी तक्त्यानुसार गुण दिले जातील.

\* सर्व साधारण विजेता प्रथम क्रमांकाकरीता डॉ. जी.डी. बेंडाळे स्मृतीचषक प्रदान करण्यात येईल. प्रथम क्रमांकाचा चषक हा फिरता राहिल, याची नोंद घ्यावी.

- महोत्सवाचे उद्घाटन झाल्यानंतर प्रत्यक्ष स्पर्धेपूर्वी सर्व मा. अतिथी समक्ष स्पर्धक विद्यार्थ्यांना पूढीलप्रमाणे प्रतिज्ञा देतील.

**◆ प्रतिज्ञा ◆**

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थीनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगुन हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुद्धीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबध्द होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसीत व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करीत आहोत.

**◆ आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव कलाप्रकार अटी व नियम ◆**

**१) संगीत (Music)**

अ) शास्त्रीय गायन (हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी) (Classical Song)

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ३) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन असावी व त्यात भारतीय वाद्यांचाच समावेश असावा.
- ४) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त १० मिनिटे दिले जातील.

**ब) शास्त्रीय वादन (ताल वाद्य) (Classical Instrument-P)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ३) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- ४) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ८ मिनिटे दिले जातील.

**क) शास्त्रीय वादन (सुर वाद्य) (Classical Instrument-NP)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ३) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- ४) सादरीकरण हिंदुस्तानी अथवा कर्नाटकी पध्दतीनेच असावे.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ८ मिनिटे दिले जातील.
- ८) या कलाप्रकारात कॅसिओ वापरता येणार नाही.

**ड) सुगम गायन (भारतीय) (Light Vocal Solo Indian)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ३) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी.
- ४) या कलाप्रकारात भावगीत, भजन, गझल, अभंग सादर करता येईल.
- ५) चित्रपटातील भावगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ५ मिनिटे दिले जातील.

**इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य) (Light Vocal Solo Western)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ३) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त दोन असावी
- ४) या कलाप्रकारात सादरीकरण फक्त इंग्रजी मधून करता येईल.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ५ मिनिटे दिले जातील.

**फ) समुह गीत (भारतीय) (Group Song Indian)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- २) सदर संघास दोन समुह गीते लागोपाठ सादर करावे लागतील त्यापैकी देशभक्तीपर व दुसरे पारंपारिक लोकगीत असावे.
- ३) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ४) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या सहा असावी.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, सांघीक एकता, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ८ मिनिटे दिले जातील.
- ८) या कलाप्रकारात देशभक्तीपर गीत हिंदी अथवा मराठी भाषेतून सादर करता येईल.

**ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य) (Group Song Western)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- २) सदर संघास एकच समूह गीत सादर करावे लागेल व ते इंग्रजी भाषेमधून असेल.
- ३) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ४) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या सहा असावी.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ४ मिनिटे दिले जातील.

**घ) लोक संगीत (Folk Orchestra)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- २) सदर संघास पारंपारीक लोक संगीतावर आधारीत पारंपारीक वाद्याच्या सहाय्याने सादरीकरण करावे लागेल.
- ३) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्वतयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ४) सदर स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक संख्या सहा असावी व सर्व स्पर्धक विद्यार्थी असणे आवश्यक आहे.
- ५) पारंपारिक वाद्य त्यांची नावे सादरीकरणाची पार्श्वभूमि व्यक्त करणारे निवेदन तीन प्रतीत स्पर्धेपूर्वी सादर करणे बंधनकारक राहिल.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, सांघीक एकता व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत जास्त ५ मिनिटे दिले जातील.

**च) भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका स्पर्धकास भाग घेता येईल.
- २) सदर स्पर्धेत जोगवा, पाळणा, गवळण, तुमरी, लावणी, भारूड इ. प्रकार सादर करता येतील.
- ३) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्वतयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ४) सदर स्पर्धेत संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत जास्त तीन असावी.
- ५) चित्रपटातील कोणत्याही प्रकारचे गीत या प्रकारात सादर करता येणार नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, सुर-ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, सांघीक एकता व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ५ मिनिटे वेळ दिला जाईल.

**२) नृत्य (Dance)**

**अ) समुह लोक नृत्य (Group Dance)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- २) संघास लोकनृत्यात पारंपारिक लोक कलेवर आधारीत अथवा प्रादेशिक लोकनृत्य सादर करता येईल.  
तसेच प्रवेशासोबत व स्पर्धा स्थळी नृत्यांची पार्श्वभूमी प्रकट करणारे लेखी निवेदन सादर करावे लागेल.
- ३) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे दिली जातील.
- ४) संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन व स्पर्धक संख्या आठ असावी.
- ५) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ६) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, गाण्याची निवड, संगीत साथ, वेशभूषा, रंगभूषा, सांघीक एकता, हावभाव व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.
- ७) सादरीकरणासाठी जास्तीत-जास्त ८ मिनिटे दिले जातील.

**ब) शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) शास्त्रीय नृत्यांची पार्श्वभूमी व वैशिष्टे प्रकट करणारे लेखी निवेदन तीन प्रतीत स्पर्धेपूर्वी संयोजकाकडे सादर करावे लागेल.
- ३) रंगमंचावर येणे, संगीत साहित्य लावणे इ. पूर्व तयारीसाठी २ मिनिटे वेळ दिला जाईल व सादरीकरणासाठी ८ मिनिटे दिला जाईल.
- ४) शास्त्रीय नृत्यात कथक, कथकली, भरतनाटयम, मणिपूरी, कुचीपूरी, ओरिसी नृत्यांचा प्रकार असावा.
- ५) गायक व संगीत साथीदारांची संख्या जास्तीत-जास्त तीन असावी, कॅसेट वापरण्यास सक्त मनाई आहे.
- ६) सिनेगीतांना या कलाप्रकारात सादरीकरणासाठी परवानगी नाही.
- ७) सादरीकरण गुणवत्ता, ताल, रागाची निवड, संगीत साथ, वेशभूषा, रंगभूषा, हावभाव व एकूण परिणाम यानुसार स्पर्धकास गुण दिले जातील.

### ३) साहित्य कला (Literary)

#### अ) वक्तृत्व स्पर्धा (Elocution)

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- ३) स्पर्धकास बोलण्यासाठी एकुण ५ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ४) वक्तृत्व स्पर्धेचा विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- ५) स्पर्धकास सादरीकरण हे गद्य किंवा पद्यावर आधारित असावे व यामध्ये गीतांचा वापर करता येणार नाही.

#### ब) वादविवाद स्पर्धा (Debate)

- १) स्पर्धेत महाविद्यालयाचे दोन स्पर्धक भाग घेवू शकतील, एक प्रस्तावाच्या बाजूने तर दुसरा विरुद्ध बाजू मांडेल.
- २) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- ३) स्पर्धकास बोलण्यासाठी एकुण ५ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ४) वादविवाद स्पर्धेचा विषय संघ व्यवस्थापकांच्या बैठकीत जाहीर केला जाईल.
- ५) स्पर्धकास वाचून सादरीकरण करता येणार नाही.

#### क) काव्य वाचन स्पर्धा (Poetry)

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचे माध्यम मराठी, हिंदी अथवा इंग्रजी मान्य राहिल.
- ३) काव्य स्वरचित असल्याचे हमी पत्र नोंदणी वेळी आयोजकांकडे सादर करावे.
- ४) काव्य छायांकित प्रत मा.प्राचार्य/ संचालक यांनी प्रमाणित करावी व नोंदणी वेळी आयोजकांकडे सादर करावे.
- ५) काव्य वाचनासाठी एकूण ४ मिनिटे वेळ दिला जाईल.

### ४) नाट्य कला (Theatre)

#### अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा (Skits)

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- २) स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक सहा व साथीदार संख्या तीन असावी.
- ३) स्पर्धेचे माध्यम मराठी अथवा हिंदी राहिल.
- ४) सादरीकरणासाठी एकुण १० मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ५) नाटिकेत कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टिका असू नये.
- ६) नाटयलेखकाच्या परवानगीसह सादरीकरणाच्या तीन प्रती संयोजकांकडे निर्धारित वेळेत सादर न केल्यास संघ बाद केला जाईल.
- ७) सादरीकरणाचा दर्जा, एकसंघपणा, अभिनय, नाटय कल्पना, वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यानुसार गुण दिले जातील.

#### ब) मुक नाट्य स्पर्धा (Mime)

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाच्या एका संघास भाग घेता येईल.
- २) स्पर्धेत जास्तीत-जास्त स्पर्धक सहा व साथीदार संख्या दोन असावी.
- ३) सादरीकरणासाठी एकुण ५ मिनिटे वेळ दिला जाईल.
- ४) विडंबनातून कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टिका असू नये.
- ५) नाटयलेखकाच्या परवानगीसह सादरीकरणाच्या तीन प्रती संयोजकांकडे निर्धारित वेळेत सादर न केल्यास संघ बाद केला जाईल.
- ७) सादरीकरणाचा दर्जा एकसंघपणा, अभिनय, नाटय कल्पना, वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यानुसार गुण दिले जातील.



**क) मिमिक्री (Mimicry)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचे माध्यम मराठी अथवा हिंदी राहिल.
- ३) सादरीकरणासाठी एकूण ५ मिनिटे कालावधी देण्यात येईल.
- ४) वेशभूषा, रंगभूषा व पार्श्वसंगीत यांना परवानगी आहे. परंतू कोणत्याही व्यक्तीवर थेट टिका असू नये.
- ५) या स्पर्धेत पशु पक्षी, सिने कलावंत, राजकीय नेते तसेच इतर असामान्य आवाज काढता येतील.
- ६) ध्वनी व्यवस्थेचा वापर आवश्यकतेप्रमाणे स्पर्धकास करता येईल.
- ७) सादरीकरणाचा दर्जा, अभिनय, मध्यवर्ती कल्पना यानुसार गुण दिले जातील.

**५) ललित कला (Fine Arts)**

**अ) रांगोळी स्पर्धा (Rangoli)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचा कालावधी २॥ तास राहिल.
- ३) रांगोळी व इतर साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.
- ४) रांगोळी साठी स्पर्धेपूर्वी विषय दिला जाईल.
- ५) रांगोळी २ बाय २ फुट आकारात काढावी.

**ब) चित्रकला स्पर्धा (Poster Making)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचा कालावधी २॥ तास राहिल.
- ३) रंग, ब्रश व इतर साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे. कागद स्पर्धेपूर्वी पुरविला जाईल.
- ४) चित्रकलेसाठी स्पर्धेपूर्वी विषय दिला जाईल.
- ५) प्रत्येकास १५" X २२" साईझचा कागद पुरविला जाईल.

**क) कोलाज (Collage)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- ४) स्पर्धेचा कालावधी २॥ तास राहिल.
- ५) स्पर्धेसाठी लागणारे आवश्यक सर्व साहित्य स्पर्धकाने आणावयाचे आहे.
- ६) स्पर्धेसाठी कच्चे साहित्य म्हणून मासिके व वृत्तपत्रे एवढेच मान्य राहिल त्याची व्यवस्था स्पर्धकाने स्वतः करावयाची आहे.

**ड) व्यंगचित्र (Cartooning)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- ३) स्पर्धेचा कालावधी २॥ तास राहिल.
- ४) स्पर्धकांना २२" X १५" आकाराचा कागद दिला जाईल इतर सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.

**इ) क्ले मॉडेलिंग (Clay Modeling)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचा कालावधी २॥ तास राहिल.
- ३) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- ४) स्पर्धेसाठी स्पर्धकाला माती संयोजकाकडून पुरविली जाईल, इतर सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतः आणावयाचे आहे.

**फ) स्पॉट पेन्टींग (Spot Painting)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेचा कालावधी २॥ तास राहिल.
- ३) स्पर्धेचा विषय स्पर्धेपूर्वी दिला जाईल.
- ४) स्पर्धेसाठी आवश्यक सर्व साहित्य स्पर्धकाने स्वतःआणावयाचे आहे. प्रत्येकास १५" X २२" साईझचा कागद पुरविला जाईल.

**ग) फोटोग्राफी (Photography)**

- १) स्पर्धेत एका महाविद्यालयाचा एक स्पर्धक भाग घेवू शकेल.
- २) स्पर्धेसाठी स्पर्धकास स्वतःचा कॅमेरा आणवा लागेल.कॅमेरा जास्तीत जास्त १६ मेगापिक्सल (Mega pixels) असावा.
- ३) स्पर्धेसाठी २॥ तास देण्यात येईल.
- ४) स्पर्धा दोन फेरी मध्ये होईल. प्राथमिक फेरीतून निवडक १० स्पर्धकांची अंतीम फेरी होईल.
- ५) फोटोग्राफी काढण्यासाठी परिक्षक स्पर्धेबाबत सुचना देतील.
- ६) दुस-या फेरीसाठी वरील प्रमाणे नियम लागू राहतील.

**● युवक महोत्सव पारितोषिक स्वरूप**

- ★ स्पर्धा विजेत्या स्पर्धकांना सुवर्ण, रजत, कास्य गुणवत्ता प्रमाणपत्र, स्मृतीचिन्ह देण्यात येईल.
- ★ स्पर्धा कला प्रकारातील साथसंगीतदार हा विद्यार्थी नसल्यास त्यास पारितोषिकाचा लाभ मिळणार नाही.
- ★ सर्व सहभागी स्पर्धकांना सहभाग प्रमाणपत्र देण्यात येईल.
- ★ स्पर्धा विजेत्या स्पर्धक/ संघ यांचेबाबत कोणी लेखी आक्षेप दाखल केल्यास त्याकरीता रु. १,०००/- आयोजकांकडे जमा करावे लागतील तो आक्षेप वैध ठरल्यास संबंधितांना रक्कम परत मिळेल व आक्षेप अवैध ठरल्यास रक्कम आयोजक जमा करतील ती रक्कम कोणत्याही सबबीवर परत मिळणार नाही.
- ★ स्पर्धा विजेते स्पर्धक/ संघ यांचेबाबत संबंधितांच्या आक्षेप वैध ठरल्यास त्या कला प्रकारातील प्रदान करण्यात आलेले पदक, प्रमाणपत्र व स्मृतीचिन्ह परत घेण्यात येतील. तसेच संबंधीत स्पर्धक व संघ महाविद्यालय कार्यवाहीस पात्र राहिल.

- ❖ NEFT द्वारे महोत्सव अनामत, नोंदणी, प्रवेश आणि भोजन व्यवस्था शुल्क ई- पध्दतीने भरण्याकरीता बँकेचा तपशिल खालीलप्रमाणे :-

Name of Account :- Principal, Dhanaji Nana College, Faizpur  
Address :- Raver Road, Faizpur, Tal. Yawal, Dist. Jalgaon  
Name of Bank :- Jalgaon Janta Sahakari Bank Ltd.,  
Bank Address :- Savada, Tal. Raver, Dist. Jalgaon  
Account No. :- 07021000358  
IFS Code :- JJSB0000008  
Account Type :- Current

sd/-

(प्रा.सत्यजित साळवे)  
संचालक, विद्यार्थी कल्याण

**सोबत :-** १) गुणतालिका २) संख्या व कालावधी तालिका ३) परिशिष्ट अ,ब,क व ड  
४) महोत्सव प्रतिज्ञा ५) महोत्सव वेळापत्रक ६) महोत्सव स्थळ नकाशा

◆ विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव कलाप्रकार विभागणी व  
सर्वसाधारण विजेता पदासाठी गुणतालीका ◆

कला प्रकार	सुवर्ण	रजत	कांस्य
<b>१) संगीत (Music)</b>			
अ) शास्त्रीय गायन	५	२	२
ब) शास्त्रीय वादन (तालवाद्य)	५	२	२
क) शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य)	५	२	२
ड) सुगम गायन (भारतीय)	५	२	२
इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य)	५	२	२
फ) समुह गीत (भारतीय)	७	५	२
ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य)	७	५	२
घ) लोक संगीत	७	५	२
च) भारतीय लोकगीत	५	२	२
<b>२) नृत्य (Dance)</b>			
अ) समुह लोकनृत्य	७	५	२
ब) शास्त्रीय नृत्य	५	२	२
<b>३) साहित्य कला (Literary)</b>			
अ) वक्तृत्व स्पर्धा	५	२	२
ब) वादविवाद स्पर्धा	७	५	२
क) काव्य वाचन स्पर्धा	५	२	२
<b>४) नाट्य कला (Theatre)</b>			
अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा	७	५	२
ब) मूक नाट्य स्पर्धा	७	५	२
क) मिमिक्री	५	२	२
<b>५) ललित कला (Fine Arts)</b>			
अ) रांगोळी स्पर्धा	५	२	२
ब) चित्रकला स्पर्धा	५	२	२
क) कोलाज	५	२	२
ड) व्यंगचित्र	५	२	२
इ) क्ले मॉडेलिंग	५	२	२
ई) स्पॉट पेन्टींग	५	२	२
फ) फोटोग्राफी	५	२	२

◆ विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव कला प्रकारातील स्पर्धक संख्या, साथीदार संख्या व स्पर्धेचा कालावधी (पूर्व तयारीसह) माहिती तालीका ◆

कला प्रकार	स्पर्धक संख्या	साथीदार संख्या	एकुण	स्पर्धा कालावधी
<b>१) संगीत (Music)</b>				
अ) शास्त्रीय गायन	१	३	४	१० मि.
ब) शास्त्रीय वादन (तालवाद्य)	१	२	३	८ मि.
क) शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य)	१	२	३	८ मि.
ड) सुगम गायन (भारतीय)	१	२	३	५ मि.
इ) सुगम गायन (पाश्चिमात्य)	१	२	३	५ मि.
फ) समुह गीत (भारतीय)	६	३	९	८ मि.
ग) समुह गीत (पाश्चिमात्य)	६	३	९	४ मि.
घ) लोक संगीत	६	०	६	५ मि.
च) भारतीय लोकगीत	१	३	४	५ मि.
<b>२) नृत्य (Dance)</b>				
अ) समुह लोकनृत्य	८	३	११	८ मि.
ब) शास्त्रीय नृत्य	१	३	४	८ मि.
<b>३) साहित्य कला (Literary)</b>				
अ) वक्तृत्व स्पर्धा	१	---	१	५ मि.
ब) वादविवाद स्पर्धा	२	---	२	५ मि.
क) काव्य वाचन स्पर्धा	१	---	१	४ मि.
<b>४) नाट्य कला (Theatre)</b>				
अ) विडंबन नाट्य स्पर्धा	६	३	९	१० मि.
ब) मूक नाट्य स्पर्धा	६	२	८	५ मि.
क) मिमिक्री	१	---	१	५ मि.
<b>५) ललित कला (Fine Arts)</b>				
अ) रांगोळी स्पर्धा	१	---	१	२.३० तास
ब) चित्रकला स्पर्धा	१	---	१	२.३० तास
क) कोलाज	१	---	१	२.३० तास
ड) व्यंगचित्र	१	---	१	२.३० तास
इ) क्ले मॉडेलिंग	१	---	१	२.३० तास
ई) स्पॉट पेन्टींग	१	---	१	२.३० तास
फ) फोटोग्राफी	१	---	१	२.३० तास

परिशिष्ट - ' अ '

★ विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ★

कालावधी :- दि. १९ ते २३ जानेवारी, २०१७

◆ नोंदणी व विविध शुल्क माहिती ◆

- \* संघाचे नाव व पत्ता :- -----  
-----
- \* संघ व्यवस्थापकाचे नाव :- -----
- \* महिला संघ व्यवस्थापकाचे नाव :- -----
- \*ई पेमेंट तपशिल :- अनामत रु.१०००/-, नोंदणी शुल्क रु. ६००/-, प्रवेश शुल्क रु.-----, व  
भोजन शुल्क रु ----- एकुण रु. ----- (सोबत: ई -पेमेंट स्लिप जोडावी)
- \* स्पर्धा स्थळी येण्याची वेळ व तारीख :- -----
- \* स्पर्धा ठिकाणाहून जाण्याची तारीख व वेळ (अंदाजे) :- -----
- \* येण्याचे वाहन :- बस/रेल्वे/----- जाण्याचे वाहन :- बस/रेल्वे/-----

अ. क्र.	तपशिल	संख्या
१.	स्पर्धक कलावंत (विद्यार्थी)	
२.	स्पर्धक कलावंत (विद्यार्थिनी)	
३.	संघ व्यवस्थापक (पुरुष)	०१
४.	संघ व्यवस्थापक (महिला)	०१
५.	संगीत साथीदार (विद्यार्थी)	
६.	संगीत साथीदार ,मार्गदर्शक (व्यवसायीक)	
एकुण		

विद्यार्थी कल्याण अधिकारी  
स्वाक्षरी

प्राचार्य/संचालक/विभाग प्रमुख  
स्वाक्षरी व शिक्का

स्थळ :-

दिनांक :- / /२०१

परिशिष्ट - ' ब '

★ विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव ★

कालावधी :- दि. १९ ते २३ जानेवारी, २०१७

◆ प्रवेश अर्ज ◆

\* मुख्य कला प्रकार :- संगीत / नृत्य / साहित्य कला / नाट्य / ललित कला  
उप कला प्रकार - -----

स्पर्धकाचे  
प्राचार्यांनी  
साक्षात्कीत केलेले  
अलिकडील  
छायाचित्र

\* विद्यार्थ्याचे नाव :- -----

\* महाविद्यालयाचे नाव :- -----  
-----

\* वर्ग :- ----- \* रोल नंबर :- -----

\* संवर्ग :- ----- \* ओळखपत्र क्र.

\* जन्म तारीख :- / / \* वय -----  
(शैक्षणिक वर्ष २०१६-१७ प्रवेश रोजीचे वय)

\* मागील परीक्षा पास वर्ष :- -----

\* वडील/पालकांचे नाव व पत्ता :- -----  
-----  
-----

* कला प्रकार सहभाग	:-	अ.क्र.	कला प्रकाराचे नाव
(जास्तीत-जास्त चार कला		१.	-----
प्रकारात सहभाग घेता येईल)		२.	-----
		३.	-----
		४.	-----

दिनांक :- / /२०१

विद्यार्थी स्वाक्षरी

प्रमाणित करण्यात येते की, स्पर्धेचे नियम, अटी व शर्ती वाचले असून त्यानुसार स्पर्धक विद्यार्थ्याने नमूद केलेली माहिती आमच्या कार्यालयीन दस्तऐवजाप्रमाणे जुळती आहे. सोबत विद्यार्थ्याचे वय पुरावा म्हणून (L.C./T.C.) छायांकित प्रत साक्षात्कीत करून देत आहोत.

कला मंडळ प्रमुख  
स्वाक्षरी

विद्यार्थी कल्याण अधिकारी  
स्वाक्षरी

प्राचार्य/संचालक/विभाग प्रमुख  
स्वाक्षरी व शिक्का

स्थळ :-

दिनांक :- / /२०१

परिशिष्ट - 'क'

दिनांक : / /२०१

प्रति,

मा. प्राचार्य,

धनाजी नाना महाविद्यालय,

फैजपूर, ता. यावल, जि. जळगाव

विषय :- विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सव युवारंग- २०१६ सहभागाबाबत..

महोदय,

विद्यापीठस्तरीय आंतर महाविद्यालयीन युवक महोत्सवात आमचे खालीलप्रमाणे विद्यार्थी स्पर्धकांची नावे प्रवेशिकेसह पाठवित आहोत. सदर नावे पाठवितांना परिपत्रकातील सर्व नियम व अटी यांचे पालन आम्ही केले आहे. विद्यार्थ्यांची सविस्तर माहिती खालीलप्रमाणे-

\* मुख्य कला प्रकाराचे नाव - -----

\* उप कला प्रकाराचे नाव - -----

अ. क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	संवर्ग	जन्म तारीख	वय	ओळखपत्र क्र.
१.						
२.						
३.						
४.						
५.						
६.						
७.						
८.						

\* संगीत साथीदाराचे नाव - -----

१.						
२.						
३.						

कला मंडळ प्रमुख  
स्वाक्षरी

विद्यार्थी कल्याण अधिकारी  
स्वाक्षरी

प्राचार्य/संचालक/विभाग प्रमुख  
स्वाक्षरी व शिक्का

(टिप :- प्रत्येक उप कला प्रकार निहाय महाविद्यालयाने वरील नमुन्यात स्वतंत्रपणे माहिती पाठवावी.)





## ◆ प्रतिज्ञा ◆

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठातील आम्ही सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी या युवक महोत्सवामध्ये भारतीय कलेचा वारसा घेऊन स्वतःच्या कलागुणांचा विकास साधण्यासाठी सहभागी होत आहोत. आमचा सहभाग उत्कर्षमय, आनंदमय करण्यासाठी भारतीय परंपरेतील वैचारिक सामंजस्य व सहिष्णुता आम्ही आमच्या अंगी बाळगुन हा युवक महोत्सव आनंदमय करू. जाती धर्मा पलिकडील सामुहिक सहजीवन, दुर्बलांची जाण, वैचारिक अधिष्ठान, त्याग भावना व प्रसंगी न्याय भूमिकेसाठी संघर्ष करण्याची तयारी यातूनच राष्ट्र निर्माण होत असते. याची आम्हास जाणीव आहे. आमच्या उदात्त, उदार सांस्कृतिक परंपरेला साक्षी ठेवून बुद्धीनिष्ठ व विवेकनिष्ठ जीवन जगण्यासाठी कटीबद्ध होणे हे आम्ही आमचे कर्तव्य समजतो. युवक महोत्सवातून उपरोक्त सर्व बाबी आमच्यामध्ये विकसित व्हाव्यात यासाठी हा युवक महोत्सव संपूर्णतः शांततेत आणि आनंदात पूर्ण करण्याची आम्ही प्रतिज्ञा करीत आहोत.

दिनांक	वेळ	युवारंग २०१६, महोत्सवाचे वेळापत्रक (Youth Festival - 2016 Time Table)					
१९/०१/२०१७ गुरूवार	स.८.०० ते दु.१	संघाचे आगमन व नोंदणी					
	दु.२.०० ते ५.३०	फैजपूर शहरातून सांस्कृतिक पथसंचलन					
	संध्या.७.०० वा.	संघ व्यवस्थापकांची सभा (ठिकाण :- सौ. शामलाताई गुणवंतराव सरोदे - रंगमंच क्र. ३)					
२०/०१/२०१७ शुक्रवार		रंगमंच क्र. १ कै. कुसुमताई मधुकरराव चौधरी रंगमंच	रंगमंच क्र. २ कै. शकुंतलाताई जीवराम महाजन रंगमंच	रंगमंच क्र. ३ सौ. शामलाताई गुणवंतराव सरोदे रंगमंच	रंगमंच क्र. ४ कै. सिंधूताई पार्थ चौधरी रंगमंच	रंगमंच क्र. ५ सौ. सुमनताई चुडामण पाटील रंगमंच	रंगमंच क्र. ६ कै. रमाताई देशपांडे रंगमंच
	सकाळी ९.०० वा.	युवक महोत्सव, युवारंग- २०१६ उद्घाटन सोहळा स्थळ- कै. कुसुमताई मधुकरराव चौधरी (रंगमंच क्र. १)					
	दु. १.०० वाजता	विडंबननाट्य (Skits)	भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)	फोटोग्राफी- पहिली फेरी (Photography)	शास्त्रीय वादन (सुरवाद्य) Classical Instrument-NP	काव्यवाचन (Poetry)	स्पॉट पेंटिंग (Spot Painting)
	दु.४.०० वा.	विडंबननाट्य (Skits)	भारतीय लोकगीत (Indian Folk Song)	-----	शास्त्रीय वादन (तालवाद्य) Classical Instrument-P	काव्यवाचन (Poetry)	-----
संध्या.८.३० वा	संघ व्यवस्थापकांची सभा, स्थळ- सौ. शामलाताई गुणवंतराव सरोदे (रंगमंच क्र. ३)						
२१/०१/२०१७ शनिवार	सकाळी ९.०० वा	मुकनाट्य (Mime)	सुगम गायन (पा.) Light Vocal Solo (W)	वादविवाद (Debate)	सुगम गायन (भारतीय) Light Vocal Solo Indian	कोलाज (Collage)	-----
	सकाळी ११.३० वा.	मुकनाट्य (Mime)	समूह गीत (पा.) Group Song (W)	वादविवाद (Debate)	सुगम गायन (भारतीय) Light Vocal Solo Indian	-----	क्ले मॉडेलिंग (Clay Modeling)
	दुपारी १.००वा.	समूह गीत (भारतीय) (Group Song Indian)	मिमिक्री (Mimicry)	फोटोग्राफी- अंतिम फेरी (Photography)	शास्त्रीयगायन (Classical Song)	व्यंगचित्र (Cartooning)	-----
	संध्या.८.३० वा	संघ व्यवस्थापकांची सभा, स्थळ- सौ. शामलाताई गुणवंतराव सरोदे (रंगमंच क्र. ३)					
२२/०१/२०१७ (रविवार)	सकाळी ९.०० वा	समुह लोकनृत्य (Group Dance)	शास्त्रीयनृत्य (Classical Dance)	वक्तृत्व (Elocution)	चित्रकला (Poster Making)	-----	रांगोळी (Rangoli)
	दुपारी १२.००वा.	समुह लोकनृत्य (Group Dance)	लोकसंगीत (Folk Orchestra)	वक्तृत्व (Elocution)	-----	-----	-----
	संध्या.८.३० वा	संघ व्यवस्थापकांची सभा, स्थळ- सौ. शामलाताई गुणवंतराव सरोदे (रंगमंच क्र. ३)					
२३/०१/२०१७ (सोमवार)	सकाळी १०.००	पारितोषिक वितरण आणि समारोप सोहळा, स्थळ- कै. कुसुमताई मधुकरराव चौधरी (रंगमंच क्र. १)					
		टीप :- १) दररोज कार्यक्रम सकाळी ९ वाजता वेळापत्रकाप्रमाणेच सुरू होईल याची संघ व्यवस्थापकांनी नोंद घ्यावी. आपल्या सहकार्यांशिवाय कार्यक्रम वेळेत पार पडणार नाही. कृपया सहकार्य करावे. २) दररोज दुपारच्या भोजनाची वेळ स. ११ ते १ व रात्रीच्या भोजनाची वेळ ७ ते ८.३० असेल.					

दिलीप रामू पाटील  
कार्याध्यक्ष, युवारंग -२०१६

प्रा. सत्यजित साळवे  
सचिव (संचालक.विद्यार्थीकल्याण)

डॉ. अनिल भंगाळे  
समन्वयक (ध.ना. महाविद्यालय, फैजपूर)

डॉ. पी. आर. चौधरी  
संयोजक प्रमुख (प्राचार्य, ध.ना. महाविद्यालय, फैजपूर)

# Map for Youth Festival - 2016

